

شیوه نامه برگزاری مسابقات فرهنگی هنری امید فردا

در راستای برگزاری چهل و یکمین جشنواره فرهنگی هنری امید فردا در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ با رعایت تمامی پروتکل های بهداشتی لازم است نسبت به موارد ذیل توجه ویژه صورت پذیرد .

شیوه برگزاری مسابقات فرهنگی هنری

۱- هر دانش آموز صرفا در یک رشته اعم از گروهی و انفرادی می تواند شرکت نماید و شرکت در بیش از یک رشته باعث حذف از دور مسابقات خواهد شد.

۲- در مرحله آموزشگاه مسابقات بصورت حضوری و دقیق برگزار گردد .

۳- در مرحله شهرستان / منطقه / ناحیه مسابقات در دو بخش مقدماتی (غیر حضوری) و اصلی (حضوری) برگزار می گردد.

(۳-۱) در بخش مقدماتی (غیر حضوری) رشته های ادبی ، رسانه و فضای مجازی ، فیلم کوتاه ، تکنوازی ، همنازی و تکخوانی لازم است فایل اثر توسط دبیرخانه مسابقات دریافت و از دانش آموزان برگزیده برای شرکت در کارگاه های آموزشی که همان بخش اصلی (حضوری) است دعوت بعمل می آید .

(۳-۲) در بخش اصلی (حضوری) رشته های هنرهای دستی و تجسمی دانش آموزان شرکت کننده باید علاوه بر به همراه داشتن اثر مرحله آموزشگاه تحت نظر هیئت داوران نسبت به خلق اثر جدید اقدام نمایند .

(۳-۳) در بخش هنرهای آوایی (سرود گروهی) و هنرهای نمایشی (نقالی ، صحنه ایی ، عروسکی ، نمایشنامه خوانی) مستقیما در جشنواره شهرستان / منطقه / ناحیه دعوت بعمل می آید .

(۳-۴) در بخش سرود همگانی لازم است سه سرود (سرود ملی و ۲ سرود آزاد) توسط آموزشگاه تصویر برداری و فایل اثر جهت داوری به دبیرخانه مسابقات ارسال گردد . لازم به ذکر است سال تحصیلی و نام آموزشگاه در فیلم اثر قابل رویت باشد .

(۳-۵) در بخش نقاشی همگانی ضروری است از روند برگزاری مسابقه (از ابتدا تا پایان) عکسبرداری و تصویر برداری بعمل آید و فایل اثر جهت داوری به دبیرخانه مسابقات ارسال گردد . در ضمن ذکر سال تحصیلی و نام آموزشگاه در فیلم و عکس قابل رویت باشد

پیشنهاد:

جهت بهتر برگزار شدن جشنواره فرهنگی هنری ، بخش های مختلف
جشنواره بصورت همزمان در طول یک هفته برگزار گردد .

شیوه ارسال آثار فرهنگی هنری مدارس

- ۱- جهت ارسال فایل آثار برگزیده، مدارس باید آثار خود را به غیر از رشته های سرود گروهی و هنرهای نمایشی طبق پوشه بندی ارسالی اداره کل آموزش و پرورش از طریق **فلس مومری** به دبیرخانه مسابقات شهرستان / منطقه / ناحیه تحویل بدهند.
- ۲- ارسال آثار از طریق سی دی به هیچ عنوان پذیرفته نخواهد بود. (محتوای فلش صرفاً شامل آثار و فرم مشخصات اثر باشد و خالی از فایل های متفرقه دیگر باشد).
- ۳- ضروری است فرم اکسل با عنوان **اطلاعات دانش آموزان برگزیده** آموزشگاه توسط معاون یا مربی پرورشی به طور دقیق و کامل تکمیل و به همراه فایل های آثار به دبیرخانه مسابقات شهرستان / منطقه تحویل داده شود. بدیهی است در صورت عدم تکمیل فرم اکسل، آثار توسط دبیرخانه تحویل گرفته نمی شود.
- ۴- جهت معرفی آثار به مرحله بالاتر لازم است پرینت فرم تکمیل شده منتخبین (فرم ضمیمه) به همراه فایل مربوطه تحویل داده شود.
- ۵- ضروری است نام فایل اثر با مشخصات صاحب اثر (نام و نام خانوادگی- نام آموزشگاه- نام شهرستان / منطقه / ناحیه) همخوانی داشته باشد. در غیر این صورت مسئولیت هر گونه تضییع حقوق دانش آموز بر عهده ی مدیر آموزشگاه می باشد.
- ۶- هر اثر منتخب باید، دارای شناسنامه (نمون برگ مشخصات صاحب اثر) بوده و در فرمت word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.
- ۷- قبل از تحویل آثار، فایل ها باز بینی و کنترل شده، تا از اشتباهات و اشکال های احتمالی جلوگیری بعمل آید.

جدول زمانبندی ارسال آثار جشنواره فرهنگی هنری امید فردا

مرحله آموزشگاه به شهرستان / منطقه / ناحیه	هفته سوم لغایت چهارم بهمن ماه
مرحله شهرستان / منطقه / ناحیه به استان	هفته سوم اسفندماه طبق برنامه ارسال اثر که متعاقباً ارائه می گردد

ضوابط ارسال آثار

مسابقه شعر

- مسابقه شعر، انفرادی است.
- بر اساس پایه های مختلف تحصیلی از هر پایه یک نفر برگزیده به مرحله بالاتر راه می یابد.
- شعر می تواند در قالب کلاسیک یا نو باشد
- دانش آموزان شرکت کننده، حداقل یک و حداکثر سه عنوان شعر ارائه می دهند
- شرکت دانش آموزان بر اساس نمایه رشته های مسابقات فرهنگی و هنری می باشد.
- اشعار ارسالی از طریق فضای مجازی به صورت تایپ شده، با قلم Nazanin B و فونت ۱۴ باشند.

مسابقه داستان

- مسابقه داستان نو یسی انفرادی است.
- بر اساس پایه های مختلف تحصیلی از هر پایه یک نفر برگزیده به مرحله بالاتر راه می یابد.
- از میان قالبهای داستان نو یسی ، تنها قالب «داستان کوتاه» و «داستانک» پذیرفته می شود
- شرکت دانش آموزان بر اساس نمایه رشته های مسابقات فرهنگی و هنری می باشد
- از هر اثر فقط یک نسخه ارائه شود.
- ارسال اثر داستانی از طریق فضای مجازی به صورت تایپ شده، با قلم Nazanin B و فونت ۱۴ باشد.

مسابقه نقد آثار فرهنگی هنری

- شامل نقد داستان، شعر، فیلم ، آثار دستنی تجسمی، آثار موسیقایی، نقد بازی های رایانه ای می باشد.
- بر اساس پایه های مختلف تحصیلی از هر پایه یک نفر برگزیده به مرحله بالاتر راه می یابد.
- تنها نقد آثاری پذیرفته می شود که مطابق با موضوعات مشخص شده در شیوه نامه نقد فرهنگی هنری باشد.
- مسابقه نقد آثار فرهنگی هنری ، انفرادی است .
- ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنسری و یژه رشته های انفرادی تکمیل و در قالب word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.
- تنها ارسال یک نسخه از نقد کفایت می کند.
- نقدها مطابق با فرمت مشخص شده نقد در شیوه نامه (جدول ساختار نقد) که در ضمیمه می باشد ، نوشته شوند.
- نقدها می باید به صورت تایپ شده، با قلم Nazanin B و فونت ۱۴ باشند.

مسابقه وبلاگ نویسی

• این مسابقه به صورت انفرادی و ویژه دانش آموزان ابتدایی دوره دوم و متوسطه اول و دوم می باشد.

• هرگونه کپی برداری و لینک از سایتها و وبلاگهای افراد دیگر، با درج کامل نشانی و ارجاعات کامل انجام گیرد.

• ذکر آدرس دقیق وبلاگ از سوی تهیه کننده، ضروری است.

• به روز بودن وبلاگ از ابتدای برگزاری مسابقات تا شروع داوری در هر مرحله، الزامی است.

• تحویل اثر وبلاگ به صورت آدرس دقیق الکترونیکی و در قالب شناسه اثر وبلاگ و در فرمت word می باشد.

• ذکر مشخصات صاحب اثر شامل نام، نام خانوادگی، پایه تحصیلی و استان در داخل اثر ضروری است.

• ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری و ویژه رشته های انفرادی تکمیل و در قالب word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.

مسابقه ساخت بازیهای رایانه ای:

• شرکت دانش آموزان بر اساس نمایه رشته های مسابقات فرهنگی و هنری می باشد.

• برگزاری مسابقه در رشته ساخت بازیهای رایانه ای می تواند به صورت تک نفره یا گروهی (گروههای دو نفره) با رعایت پروتکل های بهداشتی به تفکیک پایه می باشد.

• ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری ویژه رشته های انفرادی برای هر نفر از افراد گروه تکمیل و در قالب word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.

• درج مشخصات صاحبان اثر (بازی رایانه ای) شامل نام و نام خانوادگی صاحبان اثر، شهرستان، استان، نام آموزشگاه و پایه تحصیلی در داخل اثر الزامی است.

• توصیه می شود قبل از تحویل، سی دی اثر بازی رایانه ای، بازبینی شده و از سالم بودن و باز شدن و اجرا شدن آن اطمینان حاصل شود.

• توجه دقیق کلیه شرکت کنندگان به نکات فنی توصیه شده توسط داوران در کتاب راهکار نامه الزامی می باشد.

مسابقه وب سایت

وب سایت اصطلاحاً به مکانی در اینترنت گفته می شود که یک صفحه یا تعداد بیشتری از صفحات را در خود جا داده است. به بیان دیگر به مجموعه ای از صفحات در اینترنت که متعلق به مکان خاصی هستند، اصطلاحاً وب سایت گفته می شود. محتویات وب سایت ها عموماً بر روی کامپیوتری به نام سرور قرار دارد و مجموعه ای از سرورها، شبکه جهانی وب را تشکیل می دهند. هر سرور می تواند یک یا تعداد بیشتری از سایت ها را درون خود جای دهد.

ضوابط عمومی و اختصاصی:

• برگزاری مسابقه وبسایت به صورت گروههای یک تا ۳ نفره می باشد

• دانش آموزان متوسطه دوم

• سازگاری با موبایل و تبلت

فیلم کوتاه دانش آموزی:

• فیلم کوتاه دانش آموزی به اختصار به فیلمی گفته میشود، که دانش آموزان محور اصلی تمامی و یا بیشتر اجزای تشکیل دهنده آن، اعم از: متن، کارگردانی، بازیگری، عوامل صحنه ای و فنی می باشند. بنابر تعریف مذکور چنانچه در یک فیلم، فقط کارگردان دانش آموز باشد و بقیه عوامل اصلی تولید فیلم (نو یسنده، تصویربردار و تدوینگر) غیر دانش آموز باشند؛ آن اثر به عنوان فیلم دانش آموزی تلقی نمی شود و داوری نخواهد شد.

• دانش آموزان با نظارت مدیر و مربی مدرسه، در یکی از گرایش های: مستند، داستانی، پویانمایی و یا نماهنگ به تولید فیلم کوتاه می پردازند و فعالیت در زمینه های مختلف تولید فیلم را تجربه می نمایند.

• حداکثر مدت زمان فیلم های کوتاه دانش آموزی، ۱۵ دقیقه می باشد.

• انتخاب و ارائه عنوان و تیتراژ برای هر فیلم کوتاه یا بلند ضروری است. فیلمهایی که تیتراژ آغاز و پایان نداشته باشند، از داوری حذف خواهند شد. ضروری است کلیه عوامل تولید فیلم اعم از نو یسنده، کارگردان، فیلمبردار و ... دانش آموز و از یک آموزشگاه باشند.

• به همراه فیلم ارسالی، نمونه برگ تکمیل شده (د) هر فیلم با ذکر نام عوامل و درج سمت (دانش آموز، فرهنگی، مربی) و خلاصه فیلم، یک قطعه عکس پرسنلی از کارگردان فیلم و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم، تحویل داده شود. عکسهای پشت صحنه به منزله سندی معتبر، مبنی بر ساخت فیلم توسط کارگردان می باشد. چنانچه این موضوع در عکسهای ارسالی قابل استناد نباشد، فیلم مورد نظر، داوری نخواهد شد. در حین تولید فیلم، از ایفای نقش دانش آموزان به جای افراد بزرگسال مثل پدر، مادر و ... به شدت خودداری شود.

• به همراه فیلم ارسالی، نمونه برگ تکمیل شده هر فیلم (فرم د)، یک قطعه عکس پرسنلی از کارگردان فیلم و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم در قالب فایل در فضای مجازی تحویل داده شود.

• کارگردان یک فیلم، می باید یک نفر و حتماً دانش آموز باشد. و ارائه یک اثر تحت عنوان تجربه گروهی پذیرفته نیست.

مسابقه نشریه الکترونیکی:

- شرکت دانش آموزان بر اساس نمایه رشته های مسابقات فرهنگی و هنری میباشد
- در این رشته، دانش آموزان به تفکیک پایه تحصیلی در مسابقات شرکت خواهند کرد.
- برگزار می شود در رشته نشریه الکترونیکی می تواند به صورت تک نفره یا گروهی (گروه های دو نفره) با رعایت پروتکل های بهداشتی به تفکیک پایه می باشد.
- نشریات منتخب، باید دارای شناسنامه (نمون برگ مشخصات و یژه رشته های گروهی) و مهور به مهر و امضاء مدیر آموزشگاه و از طریق فضای مجازی ارسال گردد.
- برگزار می شود در رشته نشریه الکترونیکی می تواند تک نفره یا به صورت گروهی (گروه های دو نفره) با رعایت پروتکل های بهداشتی به تفکیک پایه صورت گیرد.
- محتوای نشریات با سن تهیه کنندگان متناسب باشد.
- مرتبط بودن محتوا با موضوعات جشنواره، به ویژه مستند و جدید بودن مطالب، امتیاز ویژه دارد.
- به ستونهای اضافی، مطالب و تصاویر غیر مرتبط، هیچگونه امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- الزم است نشریات به گونه ای خالق، متنوع و با قلم اعضای گروه نوشته شود. بنابراین، از نقل مستقیم مطالب، کپی برداری، استفاده از تصاویر و جداول آماده اجتناب گردد
- ذکر منابع و مآخذ مورد استفاده و درج آن در پایان هر مطلب الزامی است
- استفاده از عکس، موسیقی، موارد بصری، جنبه های فنی و طراحی رایانه ای مرتبط با موضوع و مطالب درج شده در نشریه بلامانع است
- درج مشخصات تولیدکنندگان اثر شامل، نام و نام خانوادگی، پایه تحصیلی و استان در داخل اثر ضروری است.
- به روز بودن نشریه، تاریخ تنظیم هر مطلب (آرشیو نمودن مطالب و تصاویر قبلی) و نام افراد پدیدآورنده در زیر هر مطلب، عکس و... ضروری می باشد
- مشخص نمودن محل تهیه نشریه، مانند: نام مدرسه، نام افراد گروه، مربی راهنما، مدرس یا اولیای تربیتی در نشریه ضروری است و از نشریات فاقد این مشخصات امتیاز کسر خواهد شد.
- ثبت اطلاعات دقیق و نشانی نشریه الکترونیکی و نیز شماره تماس شرکت کنندگان در قالب فایل ورد الزامی است.
- ضروری است به ملاک های ارزشیابی نشریه الکترونیکی به نمون برگ مندرج در کتاب راهکار نامه توجه شود.
- ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری و یژه رشته های انفرادی تکمیل و در قالب word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.

پادکست

پادکست جدیدترین تکنولوژی تولید و نشر محتوای صوتی در اینترنت است. پادکست از پیشرفته ترین و جدیدترین سامانه های ارتباطی است و روشی برای انتشار محتوای الکترونیکی به وسیله صدا که کاربران از طریق آن می توانند ساخته های صوتی و کلامی خود را به شنوندگان، ارائه دهند و به زبان ساده تر جدیدترین تکنولوژی برای انتشار صوت بر روی شبکه اینترنت است. پادکست یک فایل چند رسانه ای است که با استفاده از فیدهای عمومی برای پخش صدا بر روی کامپیوترهای شخصی و موبایل، بر روی اینترنت فرستاده می شود.

معمولا دستگاه های استفاده از پادکست ها بسیار کوچک و قابل حمل است و کاربر در هر زمان و مکانی قادر به استفاده از محتوای صوتی خواهد بود. محتوا پس از دریافت از اینترنت، بدون نیاز به ارتباط با اینترنت، قابل استفاده خواهد بود در حالی که در سایر روشها، نیاز به ارتباط اینترنتی برای استفاده از محتوا است.

ضوابط اختصاصی پادکست

• برگزاری مسابقه پادکست به صورت گروههای یک تا ۳ نفره می باشد با اولویت تک نفره

• ویژه دانش آموزان متوسطه اول و دوم می باشد.

• داشتن تیتراژ و معرفی صاحبان اثر و نقش آنها

• اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ الزامی است.

• ارسال اثر به صورت فایل

• هر پادکست بین حداقل ۵ و حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.

• پسوند فایل mp3 باشد. (استاندارد خروجی صوتی)

• کیفیت ۰ نرخ پیکسل) از ۶۴P به بالا باشد.

• ملاک های کلی داوری شامل محتوا – هنری (فن بیان، موسیقایی مناسب، کارگردانی مناسب و...) – فنی (خروجی با کیفیت، تدوین

مناسب صدا و...)

• ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری و یژه رشته های انفرادی برای هر نفر از افراد گروه

تکمیل و در قالب word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.

مسابقه ویدیوکست

ویدئوکست جدیدترین تکنولوژی تولید و نشر محتوای تصویری در اینترنت است. ویدیوکست از پیشرفته ترین و جدیدترین سامانه های ارتباطی است و روشی برای انتشار محتوای الکترونیکی به وسیله تصویر که کاربران از طریق آن می توانند ساخته های تصویری و ویدئویی خود را به بینندگان ارائه دهند و به زبان ساده تر جدیدترین تکنولوژی برای انتشار تصویر بر روی شبکه اینترنت است. ویدئوکست یک فایل چند رسانه ای است که با استفاده از فیدهای عمومی برای پخش تصویر بر روی کامپیوترهای شخصی و موبایل، بر روی اینترنت فرستاده می شود.

ضوابط عمومی و اختصاصی ویدئوکست:

• برگزاری مسابقه ویدئوکست به صورت گروههای یک تا ۳ نفره می باشد با اولویت تک نفره

• دانش آموزان متوسطه اول و دوم

• داشتن تیتراژ و معرفی صاحبان اثر و نقش آنها

• اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ

• ارسال اثر در قالب فایل

• هر ویدئوکست بین حداقل ۵ و حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.

• پسوند فایل mp۴ باشد. (استاندارد خروجی تصویر)

• کیفیت (نرخ پیکسل) از ۴۸۰p به بالا باشد.

• ملاک های کلی داوری شامل کارگردانی، تدوین، اجرا، فنی (فیلم برداری - صداگذاری و...)

• ویدئوکست را می توان از طریق گوشی تلفن همراه و نیز دوربین های دیگر تهیه کرد.

• ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری و ویژه رشته های انفرادی تکمیل و در

قالب word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.

مسابقه ساخت نرم افزار موبایل:

نرم افزار، مجموعه از دستور العمل های دقیق و مرحله به مرحله است که هدف خاصی را دنبال می کند.

ضوابط عمومی و اختصاصی:

• مسابقه ساخت نرم افزار انفرادی می باشد.

• ویژه دانش آموزان متوسطه دوره دوم

• ارتباط موضوعی داشته باشد.

• نرم افزار به زبان پلت فرم یا با پسوند apk باشد.

• نرم افزار تحت اندروید و قابلیت اجرا در تمام سایز های گوشی های اندروید را داشته باشد.

• نرم افزار سبک باشد، از نظر معماری برنامه نویسی پیچیده نباشد و سرعت اجرای قابل قبول داشته باشد.

• طراحی گرافیکی نرم افزار زیبا باشد.

• پشتیبانی از زبان فارسی را داشته باشد.

• اثر ارسال دارای حجم کم و کیفیت قابل قبول باشد.

• نرم افزار ارسال فاقد پسورد باشد.

• ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری و ویژه رشته های انفرادی تکمیل و در

قالب word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.

تکخوانی

• مسابقه تکخوانی آواز ایرانی (سنتی، محلی، مقامی، پاپ و کلاسیک) ویژه دانش آموزان دوره دوم ابتدایی دوره اول و دوم متوسطه پسر می باشد.

• آثار باید از طریق فیلمبرداری با وضوح صدا و تصویر مناسب ارسال گردد آثاری که در قالب فرمت های صوتی، ضبط شده غیر قابل قبول بوده و حذف می گردد.

• زمان فیلم ارسالی حداکثر ۴ دقیقه و در فرمت و حجم مناسب وب کمتر از ۱۰۰ مگابایت باشد.

• مشخصات صاحب اثر در قسمت بالای نمون برگ داوری رشته تکخوانی مندرج در کتاب راهکار نامه در قالب ورد تکمیل و به همراه فایل اثر ارسال گردد.

• دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه برای شرکت در هر بخش می توانند :

یک سرود یا تصنیف با مفاهیم ملی و میهنی مانند: ای ایران استاد روح الله خالقی، ایران استاد محمد نوری و محمد سریر، و دانش آموزان دوره دوم ابتدایی، سرودهایی از آلبوم های آوای مدرسه ابتدایی و نوای مدرسه ۲۹ با شعری از کتابهای درسی، مرغ سحر استاد نی داوود را انتخاب و همراه با یک یا دو بیت شعر به صورت آوازی بخوانند.

تذکر:

برای حفظ سلامت اندامهای صوتی دانش آموزان، اجرای قطعات باید متناسب با صدای آنها انتخاب شود و اجرای اثر نباید با فشار و فریاد باشد، و در این صورت با کسر امتیاز و یا حذف مواجه خواهند شد.

• دانش آموزان و مربیان محترم به ویژه در بخش محلی یا قطعات آزاد دقت داشته باشند، محتوای قطعات متناسب با سن دانش آموز و همراه با مفاهیمی تربیتی انتخاب شوند.

• دوره دوم ابتدایی تا سطح شهرستان / منطقه / ناحیه و دوره های متوسطه اول و دوم نیز تا سطح کشوری پایان می پذیرد.

ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری و ویژه رشته های انفرادی تکمیل و در قالب word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.

تکنوازی

• مسابقه تکنوازی سازهای (سنتی، محلی، مقامی و کلاسیک) و ویژه دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه به صورت مستقل برگزار می شود

• هر دانش آموز می بایست یک یا دو قطعه را به دلخواه و در زمان ۳ تا ۵ دقیقه اجرا نماید.

• آثار باید از طریق فیلمبرداری با وضوح صدا، تصویر مناسب، با ذکر نام خانوادگی و سال تحصیلی توسط دانش آموز کمتر از ۱۰۰ مگابایت ارسال گردد. (آثاری که در قالب فرمت های صوتی، ضبط شده غیر قابل قبول بوده و حذف می گردد.)

• دانش آموزان دختر با رعایت شئونات اسلامی آثار خود را به اجرا در آورند.

• به تفکیک هر ساز یک اثر برتر ارسال گردد.

• ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری و ویژه رشته های انفرادی تکمیل و در قالب word و PDF به همراه اثر ارسال گردد.

هنر های نمایشی

• ضروری است کلیه گروه فایل نمون برگهای (الف، ب، ج، د) و متن و بروشور و پوستر نمایش را در روز اجرا به کارشناس شهرستان / منطقه / ناحیه تحویل نمایند .

• طرحهای پوستر و بروشور در همه گرایشهای نمایشی، به دو صورت لایه باز (PSD) و فرمت jpg ارائه شود.

• اسامی نوشته شده در نمون برگها نباید با اسامی روی بروشور و پوستر مغایرت داشته باشد.

• داوری گروه تئاتر هنرستان نمایشی مجزا از سایر گروه های دبیرستانی می باشد .

رشته های هنرهای نمایشی شامل:

۱- نقالی

۲- نمایش صحنه ایی

۳- نمایش عروسکی

۴- نمایشنامه خوانی

۵- تئاتر خیابانی

۱- نقالی:

این رشته انفرادی است و بیش از یک نفر، نمی تواند در آن شرکت نماید.

متن نقالی می تواند یکی از موضوعات حماسی شاهنامه، داستانهای تاریخی و افسانه ای و یا واقعه های تاریخی، دینی و مذهبی باشد.

در صورت استفاده از واقعه های دینی و مذهبی اطمینان از موثق بودن مطالب ارائه شده برای اجرا کننده الزامی است.

۲- نمایش صحنه ای:

به رایج ترین گونه نمایشی که بازیگران در قالب نقش های مختلف در آن حضور دارند،

نمایش صحنه ای گفته می شود این بدین معنی نیست که در این گونه نمایش ها، فقط بازیگران در صحنه حضور دارند بلکه میتوان از تمهیدات اجرایی گوناگون، مثل عروسک نیز استفاده کرد، اما عروسک نقش اصلی ندارد. به نمایشهایی که در آن علاوه بر بازیگر از عروسک نیز استفاده می شود، تأثیر زنده عروسکی می گویند.

۳- نمایش عروسکی

فرمی از نمایش است که در آن از عروسک به عنوان شخصیت نمایشی استفاده و عروسک به عنوان موجودی زنده، ملموس و پذیرفتنی به تماشاگر نشان داده می شود. نمایش عروسکی انواع مختلفی دارد از جمله: نخی، باطومی، سایه ای، دستکشی و ... که ساده ترین و ابتدایی ترین نوع آن همان عروسکی دستکشی است. نمایش عروسکی صرفاً برای کودک نیست و از آن جا که در مقاطع مختلف تحصیل گروه های سنی مختلف با آن، روبرو می شوند، ضروری است که در انتخاب متن و شیوه اجرایی به گروه سنی مخاطبین و اجرا کنندگان اهمیت داده شود. برای تعیین متن مناسب نمایش عروسکی باید به ماهیت اصلی متن توجه نمود، که تا چه اندازه حضور عروسک در آن لازم و ضروری است. بنابراین سوزه هایی که می توان از بازیگر برای اجرای آنها استفاده کرد، برای نمایش عروسکی مناسب نیست. در واقع نمایش عروسکی قابلیت ها و امکاناتی دارد که نمایش صحنه ای از آن برخوردار نیست.

۴- نمایشنامه خوانی:

رویکردی جدید در تأثیر جهان و به تبع آن ایران است. نمایشنامه خوانی در رایج ترین شکل خود شیوه ای است در خوانش متن، که توسط نقشخوان ها و از روی متنهایی که در دست دارند صورت م پذیرد و یکی از نق شخو آنها توضیحات نوشته شده در نمایشنامه را می خواند، در نمایشنامه خوانی لحن ها، حسها و موقعیتهای اثر با بیان صدایش منعکس خواهد شد.

برای انتخاب متن مناسب نمایشنامه خوانی بهتر است آثاری را انتخاب نمایم که علاوه بر دارا بودن موقعیت های جذاب نمایشی، از نظر ادبی و شنیداری نیز ارزشمند باشند. نمایشنامه خوانی باعث می شود دانش آموزان علاقمند به هنر های نمایشی به سهولت بتوانند در محیط مدرسه به فعالیت نمایشی بپردازند و با آثار نویسندگان مختلف آشنا شوند.

دانش آموزان با تشکیل گروه های نمایشنامه خوانی با تفکیک جنسیت، در دو بخش پسران و دختران، زمینه یک رقابت سالم و تربیتی لازم در عرصه هنرهای نمایشی را ایجاد می کنند.

۵- تأثیر خیابانی :

نمایش محیطی به نمایشی گفته می‌شود که همه عناصر موجود در آن محیط ، در شکل‌گیری آن اتفاق نمایشی سهیم هستند و استفاده خلاقانه از فضاهای شهری و محیطی از مهمترین رویکردهای آن است.

در نمایش خیابانی و محیطی عموماً از معابر و فضاهای شهری جهت اجرا استفاده می‌شود و اساساً متن ، بازیگری و کارگردانی به موازات هم در آن مکان پیش می‌روند .

نمایش های خیابانی و محیطی به دلیل ارتباط کاملایی واسطه با مخاطب شدیداً به رویکرد خلاقانه در اجرا نیازمند است ،

از آنجا که ابزار این نوع نمایش ها، محیط کوچک و بازار است ، اگر قرار باشد وسایل و ابزاری برای اجرای تأثیر خیابانی تهیه شود باید سریعاً در مدت زمان کوتاهی آماده شود .

"اگر مردم به تأثیر نمی‌آیند ما تأثیر را به میان مردم می‌بریم" این شعار تأثیر خیابانی است ، تأثیری که به طرح جریان‌ات مستقیم زندگی مردم می‌پردازد تا با آنان هم کلامی و همدلی کند .

تأثیر خیابانی فارغ از دغدغه های صحنه‌ای و امکانات و تجهیزات سالی می‌کوشد تا با ساده ترین وسایل و ابزار و در نزدیکترین فاصله در میان مردم طرح موضوع کند .

تأثیر خیابانی و محیطی عموماً دربرگیرنده مضامین اخلاقی، اجتماعی، سیاسی و... هستند که به کمک تکنیک های خاصی به مخاطب ارائه می‌شوند ، جلوگیری از آسیب های اجتماعی و اخلاقی از مهمترین اهدافی است که این شیوه نمایشی می‌تواند به آن دست یابد.

هنر های دستی و تجسمی

• دانش آموزان در مرحله مدرسه می‌توانند در یک یا چند گرایش از رشته های اعلام شده شرکت نمایند. لیکن شرکت در مراحل بعدی تنها در یک گرایش امکان پذیر است.

• مدارس موظفند قبل از ارسال آثار هنر های دستی و تجسمی نسبت به اصالت اثر و خلق اثر در همان سال تحصیلی، اطمینان حاصل نموده و پس از تأیید صحت آن، آثار را برای ارزیابی ارسال نمایند. در غیر اینصورت اثر مورد داوری قرار نخواهد گرفت.

• حد اقل و حد اکثر قطع کار و اندازه اثر در رشته های دستی و تجسمی مطابق با جدول مندرج در صفحات ۲۶ و ۲۷ کتاب راهکار نامه می باشد .

• برای ارسال هر اثر لازم است مطابق توضیحاتی که در بخش ضوابط عمومی در خصوص نحوه ی ارسال به صورت مجازی بیان شده است عمل شود.

• لازم است تصویر برداری از آثار به صورت واضح وبدون وارد شدن خدشه به اثر مانند زدن بر چسب و.... روی اثر در بخش هنرهای دستی از ابعاد مختلف اثر انجام پذیرد.

• در دوره متوسطه دوم آثار به تفکیک **هنرستان و دبیرستان داوری** و انتخاب می‌گردد.

• در بخش عکاسی به همراه ارسال آثار در قالب فرستاده ، عکس چاپ شده (حداکثر ۳ اثر) بر روی کاغذ عکاسی در سایز **A4** نیز ارسال شود ، در غیر این صورت اثر از بخش داوری حذف خواهد شد .

• عکسها با رزولیشن ۳۰۰ dpi ذخیره و ارسال شوند.

• ضروری است نمون برگ مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری ویژه رشته های انفرادی تکمیل و در قالب **word** و **PDF** به همراه اثر ارسال گردد.